

novità editoriali

DIDATTICA

AA.VV., **Splash!, Easy piano pieces about water**, Edition Breitkopf, Wiesbaden 2008, 36 pp., s.i.p.

AA.VV., **50° Zecchino d'Oro, Trascrizione facilitata per pianoforte**, Edizioni Curci, Milano 2007, 52 pp., s.i.p.

AA. VV., **4 Pezzi celebri, Trascrizione per flauti dolci** a cura di Antonio Musso con CD allegato, Edizioni EurArte, Varenna (LC) 2008, 20 pp., s.i.p.

Émile Jacques-Dalcroze, **Il ritmo, la musica e l'educazione**; a cura di Louisa Di Segni-Jaffé. Torino, EDT 2008, XXXIV-182 pp., € 14,00.

Educazione musicale e formazione; a cura di Giuseppina La Face Bianconi e Franco Frabboni. Milano, FrancoAngeli 2008, 512 pp., € 28,00.

Raffaele Iervolino, **Le forti note, Metodo per pianoforte**, Edizioni Enarmonia, Napoli 2008, 40 pp., s.i.p.

Raffaele Iervolino, **Le note sognate, Metodo per tromba in sib**, Edizioni Enarmonia, Napoli 2008, 72 pp., s.i.p.

Raffaele Iervolino, **Io conto le note**, Edizioni Enarmonia, Napoli 2008, 40 pp., s.i.p.

Raffaele Iervolino, **Diario - quaderno di Educazione musicale e Strumento musicale**, Edizioni Enarmonia, Napoli 2008, 36 pp., s.i.p.

Biagio Putignano, **Da grande farò..., I primissimi pezzi per pianoforte**, Rugginenti Editore, Milano 2007, 14 pp., s.i.p.

Biagio Putignano, **Il libro segreto delle stelle, dodici pezzi facili per pianoforte**, Rugginenti Editore, Milano 2007, 35 pp., s.i.p.

Elvidio Surian, **Manuale di Storia della Musica**, vol. IV, Rugginenti Editore, Milano 2007, 277 pp., € 21,50

Robert Schumann, **Kinderszenen Opus 15**, G Henle Verlag editore, München 2008, 22 pp., s.i.p.

Alfredo Trebbi, **Il contrabbasso, Novissimo manuale semiserio** con cd allegato, Casa Musicale Sonzogno, Milano 2007, 227 pp., s.i.p.

Remo Vinciguerra, Vittoria Turello, **Arpeggiando qua**

e là, **Antologia di brani in stile moderno trascritti per arpa e arpa celtica**, Edizioni Curci, Milano 2007, 80 pp., s.i.p.

LIBRI

Mario Bortolotto, **Fase seconda. Studi sulla nuova musica** (nuova edizione). Milano, Adelphi 2008, 384 pp., € 38,00.

Vincenzo Caporaletti, **Esperienze di analisi del jazz. Armstrong, Parker, Cesari, Monk, Mingus**, Intra, Soft Machine. Lucca, Libreria Musicale Italiana 2007, 256 pp., € 35,00.

Da gentildonna a cantante. Lettere di Violante Campoprese Giustiniani; a cura di Irene Palombo e Mauro Tosti-Croce. Roma, Viella libreria editrice 2008, 262 pp., € 24,00.

Fabrizio Della Seta, **«... non senza pazzia». Prospettive sul teatro musicale**. Roma, Carocci 2008, 316 pp., € 29,50.

Richard Mason, **Le stanze illuminate** (romanzo). Torino, Einaudi 2008, 498 pp., € 18,50.

PARTITURE

Robert Nicolas Charles Bochsa, Sonata op. 44 n. 2 per Arpa e Violino, a cura di Anna Pasetti. Bologna, Ut Orpheus Edizioni 2008, pp. 44 + parti pp. 8, € 24,00.

Robert Nicolas Charles Bochsa, Sonata op. 44 n. 3 per Arpa e Violino, a cura di Anna Pasetti. Bologna, Ut Orpheus Edizioni 2008, pp. 40 + parti pp. 8, € 30,00.

Giorgio Signorile, Appunti di viaggio (...e ancora non mi pesa il ricordo - Preludio d'autunno - Summer souvenir - Il mattino del Kashmir - Lasciati avvolgere) per Chitarra. Bologna, Ut Orpheus Edizioni 2008, pp. 24, € 16,00.

Giorgio Signorile, Suite per Sveva (Piccola Luna - Primi passi sul prato) per Quintetto di Chitarre. Bologna, Ut Orpheus Edizioni 2008, pp. 12 + parti pp. 14, € 16,00.

Adriana Tessier, La chitarra di Dulcita e Pepio - Livello 1 (Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi). Bologna, Ut Orpheus Edizioni 2008, pp. 112, € 16,00.

